

Χαιρετισμός του ΠτΒ, Ν. Κακλαμάνη, στα εγκαίνια του περιπτέρου της εφημερίδας «Μακεδονία» στη ΔΕΘ

«Με μεγάλη χαρά βρίσκομαι σήμερα ανάμεσά σας για να εγκαινιάσουμε το περίπτερο της «Μακεδονίας», εδώ στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης.

Δεν είναι όμως μόνο η χαρά αλλά και η υπερηφάνεια που νιώθω, γιατί η «Μακεδονία» δεν είναι απλώς μια ιστορική εφημερίδα – η παλαιότερη της Βορείου Ελλάδος- αλλά ένα διαχρονικό σύμβολο αγώνα τής πατρίδας μας.

114 χρόνια έχουν περάσει από τον Ιούλιο του 1911, τότε που η «Μακεδονία» περνούσε στα χέρια του αναγνωστικού κοινού και αυτομάτως στην Ιστορία...

Η εμβληματική μορφή του Κωνσταντίνου Βελλίδη και οι επόμενες γενιές τής οικογένειας με τους συνεχιστές τους, έδωσαν σάρκα και οστά στο όραμα για ένα ελεύθερο μέλλον. Ο Καμύ έλεγε πως *«ο Τύπος μπορεί να είναι είτε καλός είτε κακός, αλλά χωρίς ελευθερία είναι απόλυτα βέβαιο ότι δεν μπορεί να είναι οτιδήποτε άλλο από κακός»*.

Για αυτή την ελευθερία, υπό την ευρύτερη έννοια, πάλεψε η εφημερίδα «Μακεδονία» τα χρόνια προ της ενσωμάτωσης τής

Θεσσαλονίκης στο ελληνικό κράτος και προσέφερε τα μέγιστα σε αυτόν τον σκοπό.

Από τα γραφεία της στον «Φραγκομαχαλά» και με πρώτο διευθυντή τον Γρηγόριο Ωρολογά, η «Μακεδονία» δούλεψε αθόρυβα και μεθοδικά τόσο προς την κατεύθυνση της έγκυρης και έγκαιρης ενημέρωσης, όσο και για τα φλέγοντα εθνικά ζητήματα στο πέρασμα του χρόνου.

Ένα χρόνο μετά την ίδρυση της που στη συνέχεια έφερε διώξεις και απαγορεύσεις, ο ελληνικός στρατός ελευθέρωνε την Θεσσαλονίκη.

Ήταν τότε που η «Μακεδονία» δημοσίευε ένα ιστορικό άρθρο:

«Το τρόπαιον το οποίον έστησε ο Ελληνικός Στρατός δια της καταλήψεως τής Θεσσαλονίκης, η απελευθέρωσις της Μακεδονίας, μας επιτρέπει να επαναρχίσωμεν εκδίδοντες την «Μακεδονίαν», ελευθέραν πλέον και αυτήν».

Η θριαμβευτική επικράτηση και επανακυκλοφορία της, καθώς και ο αγώνας που έδωσε για τον Τύπο και τη Βόρειο Ελλάδα, δικαίωσε τη φιλοδοξία της να καταστεί *«το Ευαγγέλιον παντός Έλληνας»*.

Προσανατολισμένη εξ αρχής στην υπεράσπιση των εθνικών μας δικαιών απέναντι στην Τουρκία και την Βουλγαρία, η «Μακεδονία» το πλήρωσε με διώξεις, παύσεις και φυλακίσεις τού εκδότη της.

Και όχι μόνο τότε... Μερικές δεκαετίες μετά, η ιστορία επαναλαμβάνεται και από το ναζιστικό καθεστώς, χωρίς όμως να καταφέρει να κάμψει το φρόνημα των ανθρώπων της. Η απελευθέρωση της 30^{ης} Οκτωβρίου του '44 έδεσε με την απελευθέρωση της 26^{ης} Οκτωβρίου του 1912 και άνοιξε τον ορίζοντα για το δημιουργικό μέλλον τής ιστορικής εφημερίδας.

Από τις σελίδες της πέρασε ολόκληρη η ιστορία της νεότερης Ελλάδας και μαζί της σημαντικές προσωπικότητες του πνεύματος και των γραμμάτων: ο Χουρμούζιος, ο Παλαμάς, ο Μυριβήλης, ο Ψαθάς, ακόμα και ο Αρχέλαος. Με γλώσσα πλούσια και μεστή, η «Μακεδονία» βρέθηκε ξανά μπροστά από την εποχή της όταν τη δεκαετία του '60 ξεκίνησε να χρησιμοποιεί ένα πρώιμο μονοτονικό σύστημα γραφής.

Με προίκα την ιστορία και τους αγώνες της, αλλά και με μια ανήσυχη ματιά στα πράγματα, η εφημερίδα κατόρθωσε να ξεχωρίσει και να επιβληθεί. Γι'αυτό άντεξε μέσα στον χρόνο. Και γι'αυτό αποτελεί ένα κορυφαίο σύμβολο τόσο του τόπου της, όσο και της πατρίδας.

Σήμερα η «Μακεδονία» συνεχίζει να ανοίγει δρόμους. Χάρη στην «Μακεδονία Ενημέρωση Α.Ε.» η εφημερίδα αγκαλιάζει 22 νομούς τής Βόρειας Ελλάδας, με έμφαση στη Θράκη, τη Μακεδονία, τη Θεσσαλία, τη Λέσβο και τη Χίο, ενώ κάθε Κυριακή ανοίγεται σε ολόκληρη την

Επικράτεια. Ειδικά, η «Κυριακάτικη Μακεδονία» είναι μια ακόμα πανελλαδική καινοτομία, αφού ήταν το πρώτο κυριακάτικο φύλλο που κυκλοφόρησε στη χώρα. Όπως ακριβώς συνέβη χρόνια μετά, με την πρώτη έκδοση της εφημερίδας σε διαδικτυακή μορφή.

Και όλα αυτά, πάντα μέσα από επισταμένη ενημέρωση, σημαντικές πρωτιές και μια μονίμως ανατρεπτική ματιά. Γι'αυτό η «Μακεδονία» συνεχίζει μέχρι σήμερα να κάνει αυτό που ξέρει καλά: δημοσιογραφία με βάθος, βάρος και ήθος.

Σε όλους εσάς -στον όμιλο και στους ανθρώπους του- οφείλω, ως Πρόεδρος της Βουλής των Ελλήνων, να σας πω ένα μεγάλο «ευχαριστώ». Γιατί κρατάτε ζωντανό και ακμαίο τον μύθο της εφημερίδας «Μακεδονία», μέχρι σήμερα.

Και σας εύχομαι κάθε επιτυχία τόσο στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης, όσο και σε κάθε σας βήμα.

Σας ευχαριστώ. »